

## D.G.E -HR.SEC. EXAMINATION MARCH - 2014

REGISTER NUMBER

606676



CANDIDATE NAME : AKALYA M

EXAMINATION CENTRE : 5616 ST CLUNEY MHSS NEYVELI

GROUP CODE : 103

SUBJECT : 001 LANGUAGE PAPER I T

APPLICATION NO : 1010636

APPLIED FOR : ScanCopy



MEDIUM : T

SUB CODE : 001  
(AEIFEGAXXAEFAF)

(C)

(To be Filled by A.E)

(B)

## D.G.E -HR.SEC. EXAMINATION MARCH - 2014

(AEIFEGAXXAEFAF)

BUNDLE NO

--	--	--

PACKET NO

--	--

SCRIPT NO

--	--



SUBJECT :

001 LANGUAGE PAPER I T

(To be Filled by A.E)

Bundle No

--	--	--

Packet No

--	--

Script No

--	--

Marks in Words

Marks in Figures

--	--	--	--	--	--

Designation

Number

Signature

A.E

S.O

C.E

M.V.O




U.P. AE.D39  
50-0007  
28/3/14

45

அரசுத் தேர்வுகள் துறை 082-03  
DEPARTMENT OF GOVERNMENT EXAMINATIONS

Script No. 1 5

CEB  
28/3

Total Marks 0 9 6

HSE

வினாத்தாள் திருத்துவோர் நிறைவு செய்ய வேண்டியவை

FOR THE USE OF EXAMINERS ONLY

வினாக்களின் மொத்தம் Questions-wise Total										பக்கவாரியின் மொத்தம் Page-wise Total			
வினா எண் Q.No	மதிப்பு பெண் Marks	வினா எண் Q.No	மதிப்பு பெண் Marks	வினா எண் Q.No	மதிப்பு பெண் Marks	வினா எண் Q.No	மதிப்பு பெண் Marks	வினா எண் Q.No	மதிப்பு பெண் Marks	பக்க எண் Page No	மதிப்பு பெண் Marks	பக்க எண் Page No	மதிப்பு பெண் Marks
1	2	23	4	45		67		89		1	4	23	
2	2	24	4	46		68		90		2	4	24	
3	2	25	6	47		69		91		3	3	25	
4	1	26	4	48	14	70		92		4	4	26	
5	0	27	1	49		71		93		5	3	27	
6	1	28	4	50	4	72		94		6	4	28	
7	3	29	1	51	1	73		95		7	4	29	
8	4	30		52		74		96		8	3	30	
9	8	31	1	53		75		97		9	4	31	
10	1	32	4	54		76		98		10	7	32	
11		33		55		77		99		11	10	33	
12		34		56		78		100		12	10	34	
13		35		57		79		101		13	4	35	
14	4	36		58		80		102		14	4	36	
15	4	37		59		81		103		15	4	37	
16	8	38		60		82		104		16	4	38	
17	7	39		61		83		105		17	14	39	
18		40		62		84		106		18	4	40	
19		41		63		85		107		19		41	
20		42		64		86		108		20		42	
21	4	43		65		87		109		21		43	
22	6	44		66		88		110		22		44	
மொத்தம் Total	17	மொத்தம் Total	20	மொத்தம் Total	18	மொத்தம் Total		மொத்தம் Total		மொத்தம் Total	95	மொத்தம் Total	

வினாவாரியாக ஒட்டு  
Question-wise Grar

மதிப்பு  
Total 096

பக்கவாரியாக மொத்தம்  
Page-wise Total

096

தேர்வு எழுதுபவர் செய்யக்கூடியவை மற்றும் செய்யக்கூடாதவை

### Do's & Don'ts for Candidates

1. முகப்புச்சீட்டில் உரிய இடத்தில் கையொப்பமிட வேண்டும்.  
Put your signature in the Top sheet in the appropriate place.
2. விடைத்தாளில் ஒரு பக்கத்திற்கு 20 முதல் 25 வரிகள் வரை எழுதவேண்டும்.  
Write 20 to 25 lines in a page.
3. விடைத்தாளின் இருபுறத்திலும் எழுத வேண்டும்.  
Write answers in both sides of paper.
4. செய்முறைகள் யாவும் விடைத்தாளின் கீழ் பகுதியில் இடம் பெறவேண்டும்.  
All rough works must be done on the lower part of the page.
5. வினா எண் தவறாமல் எழுத வேண்டும்.  
Write the question numbers without fail.
6. இரு விடைகளுக்கிடையே இடைவெளி விட்டு எழுத வேண்டும்.  
Leave space between two answers.
7. வினாத்தாளின் வரிசை (A or B) எழுத வேண்டும்.  
Write the question paper booklet series. (A or B)
8. விடைத்தாளில் நீலம்/கருப்புமை கொண்ட பேனாவால் விடைகளை தெளிவாக எழுத வேண்டும்.  
Answers must be legibly written either in Blue or Black ink pen.
9. விடைத்தாளில் எழுதாத பக்கங்களில் குறுக்குக்கோடு இடவேண்டும்.  
Cross the unwritten pages.
1. வினாத்தாளில் எந்தவித குறியீடும் இடக்கூடாது.  
No marking in the question paper.
2. விடைத்தாளை சேதப்படுத்தக் கூடாது.  
Don't damage the answer paper.
3. விடைத்தாளில் எந்த ஒரு பக்கத்திலும் தேர்வு எண்/பெயர் எழுதக்கூடாது.  
Don't write name / Register Number in any page of the answer book.
4. வண்ணக்கலர் கொண்ட பேனா/ பென்சில் எதையும் பயன்படுத்தக் கூடாது.  
Don't write with sketch colour pencils.
5. விடைத்தாள் கோட்டின் இடது பக்கத்தில் எழுதக்கூடாது.  
Don't write on the margin.
6. விடைத்தாள் புத்தகத்தின் எந்த தாளையும் கிழிக்கவோ/நீக்கவோ கூடாது.  
Don't tare / remove any page from the answer book.



தமிழ் - முதல் தான்

I

1.

கம்பரின் பெருமைகளைச் சி படும் தொடர்கள் :

\* கவிச்சக்கரவர்த்தி

\* கல்நியில் பெரியவன் கம்பன்

\* கம்பன் வீட்டுக் கட்டுத்ததியும் கவிபாடும்

\* கிருத்தமென்னும் ஸுண்பாவில் உயர்கம்பன்.

2.

மணமகனின் கூந்தலைப் போல மணந்தது :

\* முல்லைக் கொடியில் சிரிப்புதைப்

போன்ற இதழ்விரிந்த அரும்புகள்

மணமகனின் கூந்தலைப்போல் மணம் பூப்பி

வண்டுக் கூட்டம் வேற்றிடம் செல்லாது

தடுத்தகுகொண்டிருக்கும்

முல்லைக் கடிமகள் கழுப்பின் நூறி

என்ற செய்யுள் வரி இதனை

உணர்த்தும்

4



3.

2ருவக்கண்டு என்னாமை வேண்டும் :

2ருவக்கண் டென்னாமை வேண்டும் 2ருள்பெருந்தீர்  
கச்சாணி யன்னார் உடைத்தீ

\* 2ருளுகின்ற பெரிய தேரின்  
அச்சின்கண் டெருகும் ஆணி போல ,  
வடிவில் சிதிராயினும் விண்ணக்கண்  
திண்மையுடையோரை உடையது கிவ்வுலகம்.

\* ஆதலால் 2ருவக்கண்டென்னாமை  
வேண்டும் என்று திருவள்ளுவர் கூறுகிறார்.

5.

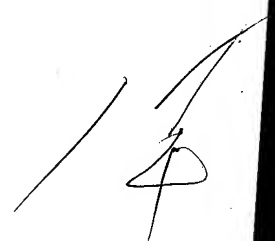
மேதக் கூட்டங்கள் 2ருவகம் செய்யப்பட்டுள்ளன

\* தீயின் குழம்புகள்

\* டெரும்பொண்ணைக் காய்ச்சி வுடனிட  
வுடைகள்

\* சிவப்பமின்றி எரியும் தங்கத்தீவுகள்

\* நீலப் பொய்கைகள்



\* நிலப் பிபாய்கைகளில் மிதந்திமெ தங்கத்  
தோணிகள்

\* கரிய வெரும் புதம்

\* பிபான் கணையிட்ட கருநீல மலை மேகங்கள்

\* கரிய மேகங்களில் மிதந்திமெ தங்கத்  
திமிசுலங்கள்

என மேகக்கூட்டங்கள் உருவகம்  
செய்யப்பட்டுள்ளன.

இந்தியர் சினைவரும் கைக்கொள்ள

வேண்டிய எண்ணங்கள் :

இந்திய நாடிஷு, எண்ணுடைய நாடு ;

\* இஃது இந்திய நாடு. எனக்கே  
உரிமையான நாடு எனவு இந்தியர்களை

தினந்தோலும் போற்றிப் பாட வேண்டும்.

‘பிசாந்தமில்லாதவர் வந்தவர் சூன  
சூங்கிக் கிடந்தது போனது மான்’

தூங்கிக் கிடந்தது போனது மான

\* கிருதிய நாட்டிற்கு உரிமையில்தான்  
 டிருந்து நம்மை சிடிமைப்படுத்தி சூன  
 நாம் தூங்கிக் கொண்டிருந்த  
 காலங்கள் கழிந்து போயின

வாடின காலங்கள் ஆடின தம்பி

\* ~~வந்தவர் போனவர் யாரையும்~~  
 நம்பி வாடின காலங்கள் ஆடின தம்பி  
 நம் வாழ்வு டல உதவமாட்டார்களா  
 என்ஞ வந்தவரையும் போனவரையும்  
 நம்பி ஏங்கிக் கொண்டிருந்த காலங்கள்  
 கழிந்து போயின

வந்தவர் போனவர் யாரையும் நம்பி

வாடின காலங்கள் ஆடின தம்பி

கிருத தினம் முதல் கிருதிய நாடு என்னை

நாடுபிண்ட எண்ணத்தைக் கூடு



இந்திய நாடு எண்ணூட நாடு என்ற எண்ணத்தால்  
கூடு :

★ இந்த தினம் முதல், இந்தியர்  
சினைவரும், இந்திய நாடு எண்ணூட  
நாடு என்ற எண்ணத்தைக் கைக்கொள்ளல்  
வேண்டும்.

8. நூற்றாய் காக்கைக்குப் பராய்க்கடன் உரைத்தல் :

பொலம்புனை வல்தி தருகுவென் :

★ துன் மகன் தான் தீர்ந்தொகொண்ட  
தலைவனோடு உடன்போக்கு சென்றுவிட்டதை  
அறிந்த நூற்றாய் பின்வருமாறு காக்கையிடம்  
வேண்டுகிறான் :

பொலம்புனை வல்தி தருகுவென் :

★ குற்றம் சிறியில்லாத சிறிய  
சிறுகுகளை உடைய கருநிறமுள்ள காக்கையே  
கேள் ,

நீ உன் பேரன்புமிக்க சூற்றத்தினனோடு  
 மிகுதியாக உண்ணும்படி பொன்னால்  
 செய்யப்பட்டப் பாத்திரத்திலே பசுமையான  
 உணன் இடப்பட்டு பசுமையானக்  
 கொழுப்பால் செய்யப்பட்ட உண்ணினை  
 நான் உனக்கு பலியாகக் கொடுப்பேன்.

பச்சுன்பெய்த பைந்திணை வல்சி  
 பொலம்புணை லுண்டில் தருகுவென்

அஞ்சிலோதை வரக் கறந்தீமே :

அதற்கு கைம்மாறாய் அழகிய  
 சிலவாகிய ஊந்தலையுடைய  
 என்மகள் அவள் தேர்ந்த கொண்ட  
 தலைவனோடு மீண்டும் என்  
 கில்லத்திற்கு வருதல் வேண்டும்  
 என்ரு நுண்ணிமித்தமாக (சஞ்ஜமாக)  
 கறையுட்படி நுற்றாய் காக்கையை  
 வேண்டுகிறான்.

9. புதுத்தார் , பொதுத்தார் குறித்தக் குறள்  
கூறுவன :

புதுத்தார்க்கு கொருநாளே தின்பம் பொதுத்தார்க்குப்  
பொன்றந் துணையும் புகழ்

\* தமக்கு தீங்கு செய்யதவரை  
தண்டித்தவரை அந்த ஒரு நாள் மட்டுமே  
தின்பம் உண்டாகும்.

\* அனாஸ் பிறர் செய்யும் தீயச்  
செயல்களைப் பொதுத்தார்க்கொன்பவரை  
அந்த உலகம் அதியும்வரை உயர்ந்தோரால்  
பொற்றப் படும்.

புதுத்தாரை ஒன்றாக வைப்போர் வைப்பார்  
பொதுத்தாரை பொன்போற் பொதிந்து

\* தமக்கு தீங்கு செய்தவரை  
தண்டித்தவரை அறிவுடைய சான்றோர்  
ஒரு பொருட்டாக கருதமாட்டார்கள்.

\* சூனாஸ் சித்திரங்கிணைப்  
பொருத்திக் கொள்பவரை பொன்னைப்  
பாடிநாப்பறைப் போல் மனதில்  
வைத்தும் போற்றுவர்.

இவ்வாற பொருத்தார், யுலுத்தார்  
குறித்து குறள் ஈறுவன ஆகும்.

III

14.

சிக்கனத்தால் வரும் பயன்கள் :

\* சிக்கனத்தோடு வாடித்தால்  
சீரோடும் சிறப்போடும் வாடினால்.

\* பகட்டு வாடிக்கை தீராவியைப்  
போன்றது.

\* சிக்கன வாடிக்கை தீருற்றைப்  
போன்றது. அது மேன்மேலும் பெருகி  
பயனளிக்கும்.

சூன்பம் சிதறும் :

பாறாங்கல் மீதில் விழுந்த மண்புதிர்போல  
பனிச்சென்ஞ் சூன்பமெல்லாம் சிதறிப் போகும்.

பெரியாறாய் போல , நாள்தோறும் ,  
தருதியறிஞ் சிக்கனமாய் செலவு செய்கு  
வாழ்ந்த வந்தால் , பாறாங்கல் மீது விழும்  
மண்புதிர சிதறுவதைப் போல , சூன்பம்  
சினைத்தும் சிதறிப் போகும் .

15. நாயினேன் மறந்த ஈண்ணினைக்கேனை  
- சந்திரா ஸ்ரீமத்தாற்றினை :

கற்பகத்தினை :

வேண்டுமார்க்கு வேண்டுவற்றை  
வடிங்கும் கற்பக மரம் போன்றவன்  
கனகமால் வரைய :

பெரிய பென்மயமான கயிலாய  
மலை போன்றவன் .

காமகோபனை :

தீன் தவதிற்கு கிடைபுது  
 செப்த காமனை தீன் நெத்திக்கண்ணால்  
 எறிந்த சிவபெருமான்.

கண்ணுதலானை :

தீயபொருள் புறக்கும் நெற்றிக்கண்  
 உடையவர்.

சூயச சோதியை :

✓ திருவிண்ணைய நல்லூரில் யாவரும்  
 வியக்கத்தக்க வாகையில் ஒரு பழைய  
 சூவணத்தைக் காட்டி என்னை  
 சூப்பிகொண்ட சிவபெருமான்.

சூயச சோதியை :

சொல் உணர்த்தும் பொருள்  
 வடி ஏற்படும் சூனாவத்தினை  
 அறித்திடும் சிவபெருமான்.

4

அழுதத்தை :

அழுதம் போல் என் உயிரில்  
 கலந்து இனிப்பவன் இத்தகைய இறைவனா  
 மறந்து நாடி போன்ற அடியேன் ;  
 வேறு எதை நினைப்பேன்  
 என்று சுந்தரர் சிவபெருமானை  
 உருகிப் பாடுகிறார்.

16. சிவனையிற் பரித்தியாகம் செய்த பெருமானை  
கிருஷ்ணப்பிள்ளை அஞ்சி செய்தமை :

கண்ணிபாலன் :

கண்ணிபாலனாய் காசினி தனிலவத் தரித்து  
 மன்னு கீவகோ டிகரிஎல்லாம் வான்கதி  
 மருவ

கண்ணித் தன்மை மாறாத மரியாளின்  
 மகனாய் கிருநிலவுலகில் தோன்றியவர்  
 கியோசு பெருமான்.

கிவவுலகிலுள்ள உயிர்கள்  
அனைத்தும் நிலைபெற்று வாழவும் ,  
வீடுபெறு அடையவும் , கிவவுலகில்  
தோன்றி தன் உயிரை பலியாக  
சிலுவையில் தந்தார் .

தன்னுயிர்ப் பரித்தியாமுஞ் சிலுவையில் தந்த  
எண்ணு பாசனா முர்த்தியை அஞ்சலிதொடுவோம்

கித்தனைய கிறிஸ்துவனை  
தலைமேல் கூப்பி அஞ்சலித்தொடுவோம்  
என்று ர. கிருஷ்ணப்பிள்ளை  
அஞ்சலி செய்கிறார்.

3/7



V

21. தோளார்முத் சோலை திருவேங்கடச் சன்னாயில்  
மீனாய்ப் பிறக்கும் விதியுடையேனாவேனே :

21) இச்செய்யுளைப் பாடியவர் குலசேகர  
ஆழ்வார் ஆவார்.

22) மிகுந்த தோன் சிந்தித்த மலர்களையுடைய  
சோலைகளையுடைய திருவேங்கடம் என்னும்  
திருப்பதியில் உள்ள திருவேங்கடச் சன்னாயில்  
வாழும் மீனாக பிறக்க விரும்புகிறார்.

23) இப்பாடல் இடம் பெற்றள்ள நூல்  
நூலாயிரத் திவ்வியப் பிரபந்தம்.

24) ஆசிரியர், திருவேங்கட பெருமானிடம்  
திருமால் வேண்டுகிறார்.

IV

17.

## செய்நன்றியறிதல்

### குறிப்புச் சட்டகம்

★	முண்ணுரை
★	செய்நன்றியறிதலின் சிறப்பு
★	காலத்தினால் எய்தும் பயன்
★	பயன் கருதாமல் செய்யும் வினை
★	தினை - பனை
★	உதவி - உதவி
★	மறவற்க - மறவற்க
★	நட்கின் பயன்
★	செய்நன்றியில்லாதாரின் கிழிவு
★	முடிவுரை

முண்ணுரை :

வள்ளுவனைப் பெற்றதால் பெற்றதே

புகழ் வையகமே

பலருத் தமிழ் சொல்லருமை

நாடிரண்டின்

எனபனவற்றைப்போல பல ஆசிரியர்களால்  
 ஹகழ்பெற்ற சூப்பில்லாத 'திருக்குறள்'  
 என்ற நூலை கியூற்றியவர் திருவள்ளுவர்.  
 ஆவார். திருக்குறளில் 133 அதிகாரங்களுடன்  
 1330 குறட்பாக்களும் உள்ளன. -- இது  
 அறத்துப்பால், பொருட்பால், காமத்துப்பால்  
 என்ற மூன்று பிரிவுகளை உடையது.  
 இதன் சிறப்பு கருதியே, கிலத்தின்,  
 ஆங்கிலம் முதலிய மொழிகளில் இந்நூல்  
 மொழிபெயர்க்கப்பட்டுள்ளது. 'செய்நூன்றியதிதல்'  
 என்றும் அதிகாரத்தில் அமைந்த கருத்தினை  
 இந்த காண்போம்.

செய்நூன்றியதிதல் :

இதன் பொருள் நமக்கு உதவி  
 செய்தவரை மறக்காமல், நூன்றியுள்ளவராய்  
 திருந்தலை இந்த அதிகாரம் விளக்குகிறது.

செய்நுன்றியறிதலின் சிறப்பு :

செய்யாமற் செய்த உதவிக்கு வையகமும்  
வானகமும் ஆற்றல் அளிசு .

நாம் பிறர்க்கு எந்தவித  
உதவியும் செய்யாமலிருக்கும் போது  
பிறர் நமக்கு செய்கின்ற உதவிக்கு  
கிறந்த மண்ணுக்கத்தையும்,  
வண்ணிலகத்தையும் ஈடாக வைத்தாலும்  
அது ஈடாகாது .

காலத்தினான் எய்தும் பயன் :

காலத்தினாற் செய்த நன்றி சிறிதெனினும்  
காலத்தின் மாணப் பெரிசு .

பிறர் நமக்கு , அபத்தக் காலத்தில்  
செய்த உதவி மிக அற்பமாக  
கிருந்தாலும் , அது செய்யப்பட்ட  
காலத்தை நோக்கும்போது அது  
கிவ்வுலகைவிடப் பெரியதாகும் .

பயன் கருதாமல் செய்யும் வினை :

பயன்தூக்கார் செய்த உதவி-நயன்தூக்கின்  
நன்னை கடலின் பெரிசு

யுகவர் எந்த வித பயனும் கருதாமல்  
செய்கின்ற உதவியின் அன்புடைமையை  
சூராய்நகப் பார்த்தால் அந்த உதவியின்  
நன்மை கடலினும் பெரியதாகும்.

தினையளவு - பணையளவு

தினைத்திணை நன்றி செய்கும் பனைத்திணையாக்  
கொள்வர் பயன்தெரி வார்

யுகவன் தனக்கு தினையளவு  
சிறிய உதவியை செய்தால் அந்த  
உதவியின் அன்புடைமையை அறிந்த  
சான்றோர் அதனை தினையளவு  
சிறியதாய் கருதாமல் பணையளவுப்  
பெரியதாய் கருதுவர்.

உதவி - உதவி

உதவி வரைத்தன் ஸ்தலி உதவி  
செயப்பட்டார் சால்பின் வரைத்த

பிறர் செய்யும் உபகாரமானது  
அந்த உபகாரத்தின் அளவினைக்  
கொண்டு அமைப்பாது அந்த  
உபகாரம் செய்யப்பட்டவரின் தகுதியின்  
அளவினைக் கொண்டனாயும்.

நல்லார் நட்பினை மறவாமை

மறவற்கு மாசுற்றார் கேண்மை நூலுக்கு  
கூன்பத்கூன் ஒப்பாயார் நட்பு

குற்றமற்ற நல்லார் நட்பினை  
கைவிடுதல் கூடாது.

கூன்பம் நேர்ந்த காலத்தில் உதவி  
செய்தவரின் நட்பினை மறத்தல்  
கூடாது.

சூழ் பிறைவிகளிலும் நட்பு :

சூழ்மை	சூழ்பிறப்பும்	உள்ளவார் தங்கண்
விழுமம்	கூடைத்தவர்	நட்பு

தமக்கு கூண்பம் நோர்ந்த காலத்தில்  
உறவியவர்களின் நட்பினை அறிவுடைய  
சான்றோர் வருகின்ற சூழ் பிறைவிகளிலும்  
மறவாக மனதிலே போற்றி வைப்பார்.

நன்றி மறப்பது நன்றனது :

நன்றி	மறப்பது	நன்றனது	நன்றல்லது
அன்றே	மறப்பது	நன்றது	

பிறர் செய்த நன்மையை மறப்பது  
நல்லதல்ல.

பிறர் செய்த தீமையை செய்த  
அப்போதே மறப்பது நல்லதாகும்.

செய்நன்றியின் பயன் :

கொன்றான் இன்னா செயினும் அவர்செய்த  
யுன்றான் நான்செய்த கெடும்

முன்பே நமக்கொரு நன்மைபடை  
செய்திருப்பவர், பின்பு கொல்வதைப்  
போன்ற தீமையை செய்தாலும்,  
அவர் செய்த நன்றியை நினைத்த  
அளவில், அவர் செய்கின்ற தீமை  
கில்லாமல் போகிவிடும்.

செய்நன்றி இல்லாதாரின் கிதிவு :

எந்நன்றி கொன்றார்க்கும் உய்யுண்டாம்  
உய்வில்லை

செய்நன்றி கொன்ற மகந்த

சாத்தக அறங்களை அடித்தவர்க்கும்  
அப்பாவத்திலிருந்து நீங்குவதற்கு  
வடியுண்டாம். ஆனால் பிறர் செய்த  
நன்மையை மறந்தவர்க்கு அப்பாவத்திலிருந்து  
நீங்குவதற்கு வடியில்லையாம்.



முடிவுரை :

பாம்புநிந்த - புலவசிலை --வள்ளுவனைப் போல்  
கம்பனைப் போல்  
- பாரதியார்

இவ்வாறு, 'செய்நுன்றியுதிதல்', என்ற  
அதிகாரத்தில் வள்ளுவர், செய்நுன்றியுதிதலின்  
சிறப்பு, பயன், கிலக்கணம், அது  
உலவாதாரின் கிழவு ஆகியவற்றை  
அழகாக விளக்கியுள்ளார்.

VI

சிக்கனம்

22. உரைநடையின் சிக்கனந்தான் கவிதை; மூங்கும்  
உணர்ச்சிகளின் சிக்கனந்தான் அடக்கம்; காதல்  
வரவேற்பின் சிக்கனந்தான் பெண்ணின் நுணம்;  
மாளிகையின் சிக்கனந்தான் குடிசை யாடும்;  
உரிமைகளின் சிக்கனந்தான் சட்டத் திட்டம்;  
உணவுகளின் சிக்கனத் தான் பங்கீடாகும்;  
அரசியலின் சிக்கனந்தான் கிரண்டே கட்சி;  
அனுபவத்தின் சிக்கனந்தான் நீதி ஜூர்மன்;



பாவனக - எண்சீர்க் கழிநெடிலடி  
ஆசிரிய விருத்தம் .

அடிகள்தோஜம் அளவிவாத்

எட்டு சீர்களைப் பெற்று நான்கடிகளாய்  
வந்திருப்பதால், இது எண்சீர்க்  
கழிநெடிலடி ஆசிரிய விருத்தமாகும் .

23.

கொன்றன்ன - தொடங்கும் குறள் :

கொன்றன்ன இன்னா ரெயினும் அவர்செய்த  
புண்புநன் னுள்ளக் கெடும் .

அரண் ... முடியும் குறள் :

அறிவற்றங் காக்குங் கருவி ரெயுவார்த்தம்  
உள்ளடிக்க லாகா அரண் .

VII

24

அ)

வாழ்த்துதல் :

10

VII

24

அ.

வாழ்த்துவம் - வாழ்த்து + வ + அம்

வாழ்த்து - பருதி

வ - எதிர்க்கால கிடைநிலை

அம் - தன்மைப் பன்மை

வினைமுற்று விருதி.

ஆ

கிழந்த - கிழ + த்(நு) + த் + அ

கிழ - பருதி

த் - சுந்தி, 'நு' ஆனது விகாரம்

த் - கிழந்தகால கிடைநிலை

அ - பெயரெச்சு - பருதி.

25.

அ.

பைநுநிணம் - பண்புத்தொகை.

இ.

குடிமகன் - உரிச்சொற்றொடர்.

உ.

விண்ணிலும்

மண்ணிலும்

எண்ணும்தை

10

26.

(2)

செருக்கெழு - செருக்கு + எழு

'உயிர்வரின உக்குறன் மெய்விடலோடும்'

என்ற விதிப்படி வருமிமாழி முதலில்

உயிர் வந்ததால் நிலைமொழி

எற்றுகரம் கெட்டு செருக்க + எழு

என்றானது .

உடல்மேல் உயிர்வந்தது ஒன்றாவது கீயல்பே'

என்ற விதிப்படி நிலைமொழி

எற்று மெய்யுடன் வருமிமாழி முதலிலுள்ள

உயிர் வந்தது புணர்ந்த (க் + எ - கெ)

செருக்கெழு என்றானது .

(அ)

உயிருண்டு - உயிர் + உண்டு

'உடல்மேல் உயிர்வந்தது ஒன்றாவது

கீயல்பே' என்ற விதிப்படி நிலைமொழி

எற்று மெய்யுடன் (ர்), வருமிமாழி

முதலிலுள்ள உயிர் (உ) வந்தது

புணர்ந்த (ர் + உ = கு), உயிருண்டு

என்றானது .

4

## பொதுவியல் திணை

பொதுவியல் திணை :

1) வெட்சி முதல் பாடாண் கீறுதியாக  
தொல்காப்பியனார் கூறும் புறத்திணைகளுள்  
கூறப்படாத செய்திகளையும்

2) அத்திணைகளுக்குப் பொதுவாக  
அமைந்த செய்திகளையும் கூறுவது  
பொதுவியல் திணையாகும்.

எ.கா

பல்கான் நீரே பல்கான் நீரே  
கயன்முன் என்ன நூறமுதிர் திறைகவுட  
பயனின் மூப்பிற் பல்கான் நீரே "

என்ற நரிவெருத்தலையார் எழுதிய  
புறநானூற்றுப் பாடல் இதற்கு  
சான்றாகும்.

திணை அமைந்த தன்மை

பயனில்லாத மூப்புடைய பெரியோர்!  
 மமதர்மன் பாசக்கயிறு கொண்டு  
 உங்களைப் பிணிக்ரும்போல நீங்கள்  
 வருந்தியீர்கள். கிறப்பின் போல  
 நீங்கள் வருந்தாமல் இருக்க  
 உலக வாழ்வில் நல்லது செய்யாவிட்டாலும்  
 தீமை செய்யாமல் வாழுங்கள்...

கணிச்சிக் கூர்மையடை சுருத்தி லொருவன்  
 பிணிக்ருங் காலை பிரங்குவிர் மாதோ  
 நல்லது செய்து லாந்தீ ராயினும்  
 அல்லது செய்து லோம்புமி எதுதான்

இவ்வே அறவழியாகும்  
 இவ்வழியே உங்களை வான்வீடு  
 சேர்க்கும் எனது பொருள் தரும்  
 கிப்பாடலில்,

நன்மை செய்வாவிடினும் தீமை  
செய்வாமல் வாழுங்கள்

என்ற பொதுவானக் கருத்து  
உறுப்பட்டுள்ளமையால், இது  
பொதுவியல் திணைக்கூறியச் சான்றாகும்.

28. சொற்பொருட் பின்வரு நிலையணி :

அணி இலக்கணம் :

யுரு செய்யுளின் ஐதே சொல்  
மீண்டும் மீண்டும் வந்து ஐதே பொருள்  
கருமாயின் அது 'சொற்பொருட் பின்வரு  
நிலையணி' ஆகும்.

அடுத்துக்காட்டு :

உதவி வரைத்தன் ஸுதவி உதவி  
செய்யப்பட்டார் சாஸ்கின் வரைத்தி

என்ற குறள் இதற்கு சான்றாகும்.

4

பாடலின் பொருள் :

பிறர் செய்யும் உபகாரமானது  
அந்த உபகாரத்தின் அளவினைக்  
கொண்டு அமையாது. அது  
செய்யப்பட்டவரின் தகுதியின்  
அளவினையே அளவாய்க் கொண்டமையும்

அணி பொருத்தம் :

இக்குறளில் , 'உறுதி'

என்ற சொல் பல முறை வந்தது

உபகாரம்' என்ற மூலே பொருளை

தந்திருப்பதால் இக்குறள் ,

சொற்பொருட்பின்வரு நிலையணிக்கு

சான்றாகும் .

14 //



நூல்

சந்திரியர்

29. மணிமேகலை - ~~சீத்தலைச் சாத்தனார்~~.
30. தேவாரம் - ~~சிந்திரர்~~.
31. ~~சீனாப்புராணம்~~ - ~~உமறுப்புலவர்~~.
32. ~~இரச்சனிய யாத்திரம்~~ - ~~கிருஷ்ணப்பிள்ளை~~.

IX

33. அ) நானியாரடிகள்.
34. இ) டுறம் + நான்கு + நூறு.
35. ஆ) டுலதஜறை முற்றிய கூடலார் கிழார்.
36. இ) நாலடியாளரையும் ~~திருக்குறளையும்~~.
37. அ) பாரதிதரசன்.
38. ஆ) அரும்பதவுரைகாரர்.
39. இ) இசைப்பாடல்

4

40. அ) ஐந்தாவது காண்டம்
41. இ) கித்தாவி
42. அ) கிரபசணிய யாத்திரிகம்
43. அ) சிதம்பரம்
44. அ) 5
45. அ) வாணிதாசன்
46. அ) தேன் மறை
47. அ) பஞ்ச சிகமது மறைக்காயர்
48. அ) திருவெண்ணைய நல்லூர்

X  
49.

பயன்சூக்கார் செய்த உதவி  
நயன்சூக்கின்

நன்மை கடலின் பெரிவு

14

50.

எதிரதாக் காக்கும் அறிவினாங்க கிஸ்ஸை  
அதிர வகுவதோர் நோய்-



4

